

Informationen zu den Unterrichtsangeboten

(Formular 03) Stand: 01. März 2010

Liebe Schülerin, lieber Schüler, liebe Eltern!

Hier lesen Sie einige weiterführende Informationen zu meinem Unterricht. Für alle Instrumente gilt: Es sind keine Notenkenntnisse oder sonstigen musiktheoretischen Vorkenntnisse erforderlich! Diese werden im praktischen Vollzug des Unterrichts im Laufe der Zeit vermittelt. Dazu gehört auch ein wenig Instrumentenkunde zum jeweiligen Instrument. Wer sich umfassend und intensiv musiktheoretisches Wissen sowie Notenkenntnisse aneignen möchte, kann dieses ebenfalls gerne bei mir tun, im Rahmen eines eigenen Unterrichtsfaches.

Das für jedes Unterrichtsfach verwendete **Notenmaterial** ist in der Regel eine Mischung aus festem Unterrichtsbuch (z.B. Klavierschule, Flötenschule) und individuell ausgesuchtem, kopiertem Notenmaterial. Für die Kopien bitte ich einen Ringordner (4 cm) mitzubringen.

Generell versuche ich eine **Vielfalt der Musikstile** zu vermitteln - was im besonderen auch für Klavier, Keyboard und Gitarre gilt: vom Volkslied bis zum Schlager, von der Pop-Ballade bis Boogie und Blues, Jazz und Rock. Für alle Musikepochen wie z.B. Barock, Klassik, Romantik und Moderne gibt es Anfängerstücke. Wünsche nach einer bestimmten Musik- bzw. Stilrichtung will ich gerne erfüllen.



Der wöchentliche Unterricht ist die eine Seite, das regelmäßige Üben des Gelernten zu Hause die andere Seite. Beides gehört zusammen – und nur beides zusammen garantiert den optimalen Lernerfolg. Zu diesem Thema nun ein **paar hilfreiche Tipps**:

- Jeder Schüler, jeder Schülerin sollte zuhause ein (**eigenes**) Instrument haben, auf dem er/ sie üben kann.
- Es sollte versucht werden, **täglich zu üben**. Entscheidend ist das mehrfache Üben und Wiederholen der Stücke und Aufgaben zwischen zwei Unterrichtsstunden – und der Spaß dabei.
- Die besten Übetage sind **die Tage nach dem Unterricht**, denn dann sind die Erinnerungen an das Gelernte noch frisch und präsent.
- **Täglich 5 bis 10 Minuten** zu üben bringt mehr Lernerfolg als zwei mal wöchentlich eine halbe Stunde. Dabei sollte das Üben ein Bestandteil des Alltags sein und ritualisiert werden. Es kann z.B. nach den schulischen Hausaufgaben platziert werden, oder nach dem Abendessen, oder kurz bevor man ins Bett geht, oder...
- Gitarrenspieler empfehle ich, **ihr Instrument** nicht nach jedem Üben wieder einzupacken, sondern in einer Ecke **stehen zu lassen**, so dass man jederzeit - auch kurzfristig - danach greifen kann, um nach Lust und Laune zu spielen. Am besten in einem Raum, wo sich der Schüler am liebsten oder am meisten aufhält.
- Als Eltern sollte Sie **Interesse am Üben und Musizieren** Ihres Kindes zeigen, es dazu ermuntern, den Fortschritt loben oder ggf. auch immer wieder mal belohnen.

Jeder Schüler bringt ein **Hausaufgaben-Heft** (DIN A 6) mit, in welches ich die Übungsstücke oder Aufgaben hineinschreibe. Darüber hinaus können Kommentare von mir wie auch von den Eltern der Schüler hineingeschrieben werden, so dass das Büchlein neben dem Telefon auch als Kommunikationsmöglichkeit genutzt werden kann.



Hinweise zu den einzelnen Fächern bzw. Instrumenten

(1) KLAVIER & KEYBOARD

Einzelunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahre. - Keine Vorerfahrungen oder Notenkenntnisse erforderlich! Bei **jüngeren Kindern** beginne ich in spielerischer Weise mit „Tastengewöhnung“ anhand der Kleinkinder-Klavierschule „Zwei Hände – zwölf Tasten“, gefolgt von Band I und II der Klavierschule „Siebzig Tasten-Abenteuer mit dem kleinen Ungeheuer“. Spielerfahrene Schüler können mit dem „Tasten-Krokodil“ oder „Play Piano“ (deutsche und englische Popsongs) weiterlernen. – **Ältere Kinder** sowie **Erwachsene** können nach dem über Jahrzehnte bewährten Unterrichtsheft „Erstes Klavierspiel“ (Band I und II) des Klavierpädagogen Fritz Emonts lernen.

Für **fortgeschrittene Klavierspieler** bietet sich entweder eine Spezialisierung mit der Klavierschule „Rock-Piano“ an (Jazz, Pop, Rock, Blues) oder eine Spezialisierung auf „Alte Meister“ mit Spielstücken, Sonatinen und Tänzen von J. S. Bach, M. Clementi, L. Beethoven, W. A. Mozart, E. Grieg, G. F. Händel, usw. Eine weitere Spezialisierung stellt das „freie Klavierspiel“ dar. Dabei geht es um Vermittlung von Improvisationstechniken und Anleitung zum freien, rhythmischen und harmonischen Begleiten von Liedern oder Instrumentalstücken. Ich biete für langjährige Klavierspieler ein professionelles Piano-Training an sowie persönliches **Coaching** für Musiklehrer/innen. (Alle hier genannten Unterrichtsmaterialien sind im SCHOTT-Verlag erschienen).

Beim Keyboard-Spiel wird zusätzlich der Umgang mit der Begleitautomatik und der Rhythmus-Sektion behandelt. Ich unterrichte auf einem Klavier der Marke „Weinberg“ (von Piano Dilger, Evendorf) sowie auf dem YAMAHA-Keyboard PSR-450. Weiter stehen spezielle Tasteninstrumente zur Verfügung wie das legendäre DX-7 (YAMAHA), der D-50 Synthesizer und das Keyboard E 15 (Roland).



(2) SOPRAN- & ALTBLOCKFLÖTE

Einzel- oder Zweierunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahre. – Keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Für **Anfänger/innen**: Erlernen der Anblastechnik und der einzelnen Griffe; leichte Spielstücke (ab 1 Ton); Flötenschule z.B. „Kunterbunter Blockflötenspaß“ (Band I bis IV, Kunterbund Edition), danach „Spelemann, fang an“ (Heft I und II, Bärenreiter-Verlag).

Für **Fortgeschrittene**: Verfeinerung der Anblas- und Spieltechniken; Literaturspiel von Barock bis Moderne, je nach Wunsch. Altblockflöte sollte erst gespielt werden, wenn Vorerfahrungen auf der Sopran-Blockflöte vorhanden sind; Unterrichtsbuch „Schule für die Altblockflöte“ (Verlag F. J. Giesbert). Ich spiele und unterrichte auf Flöten der Marke Moeck.



(3) AKUSTIK-GITARRE & E-GITARRE

Einzel- oder Zweierunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahre bzw. 12 Jahre (E-Gitarre). Für **Anfänger/innen**: Kennenlernen des Instrumentes, Grundgriffe, einfache Schlagtechniken mit dem Plektrum, später Einführung in die Zupftechnik. - Erlernen einfacher Liedbegleitungen (z.B. nach der Buchreihe „100 Lieder für 3 [plus 3/ plus mehr] Akkorde“ (Band I bis III) oder „Lieder und Songs“ (von Stephan Schmidt, DUX-Verlag). Einstiegsliteratur für E-Gitarrenschüler/innen ist der Band I von „Rock classics Guitar“.

Fortgeschrittene: Barré-Griffe, Powerchorde, Melodiespiel mit Einführung in die Tabulatur-Spielweise, Tipps zum Improvisieren, Literaturspiel (z.B. Rock, Blues, Populärmusik, deutsche und internationale Schlager und Evergreens, Gospel, Volkslieder). Darüber hinaus unterrichte ich auch **E-Bass** für Anfänger nach dem Unterrichtsbuch „Mein 1. Bass“ (von Jäckl Reznicek, AMA-Verlag).



(4) SOLOGESANG & STIMMBILDUNG

Einzelunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 18 Jahren. - Spezielles stimmbildnerisches Angebot nicht nur – aber auch – für Chorsänger/innen. Atemtechniken, Sprech- und Artikulationsübungen (Vokale / Konsonanten), ganzheitliche Gesangsübungen aus der konventionellen und modernen Chorarbeit. Auf Wunsch Hilfestellung beim Einstudieren von Chorliteratur sowie einfachen solistischen Stücken.

(5) MUSIKTHEORIE & NACHHILFE

Einzelunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahren. - Gezielte Möglichkeit, Grundkenntnisse vermittelt zu bekommen – unabhängig vom Erlernen eines Instrumentes – : Notenkunde, Musiksymbole, Musikstile. - Auf Wunsch Vermittlung musikgeschichtlicher Kenntnisse sowie Informationen über bestimmte Komponisten, Musikgruppen und Musiker/innen.

Auf Wunsch Vermittlung von einfachen Kompositionstechniken, z.B. zur Vertonung eines Liedtextes. Literatur-Tipps: „*Musiklehre Spicker – Basiswissen kompakt*“ und „*Allgemeine Musiklehre*“ (von Wieland Ziegenrucker), beides im SCHOTT-Verlag erschienen.

(6) INSTRUMENTENKARUSSELL & STABSPIELE

Einzelunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahren. - Für Kinder, die einfach „nur“ Spaß am Musizieren, Experimentieren und Ausprobieren haben, ist das sog. „Instrumentenkarussell“ zu empfehlen. Dabei können alle in den Unterrichtsräumen vorhandenen Instrumente gespielt und nacheinander intensiv kennengelernt werden (einschl. Metallophon, Xylophon, Glockenspiel, verschiedene Perkussionsinstrumente, Cajon, Schlagzeug). Besonders auch geeignet als Erkundung eigener Lerninteressen bzw. als Vorstufe zum Erlernen eines der o.g. Instrumente.

(7) SCHLAGZEUG & PERCUSSION

*Einzelunterricht von 30 oder 45 Min. - Ab 6 Jahren. –
Unterricht durch eine externe Lehrkraft. Bitte fragen Sie nach detaillierten Informationen!*

